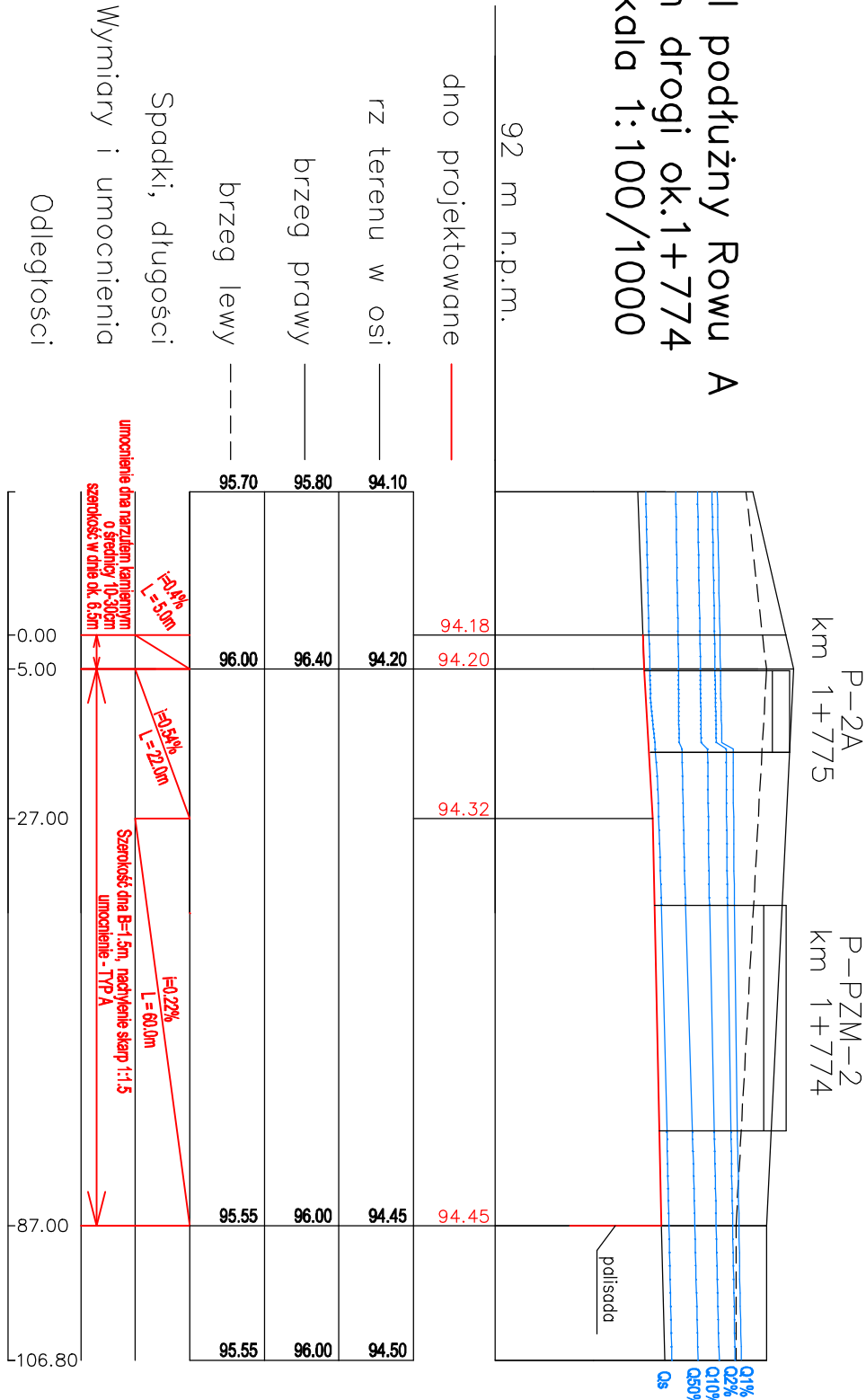
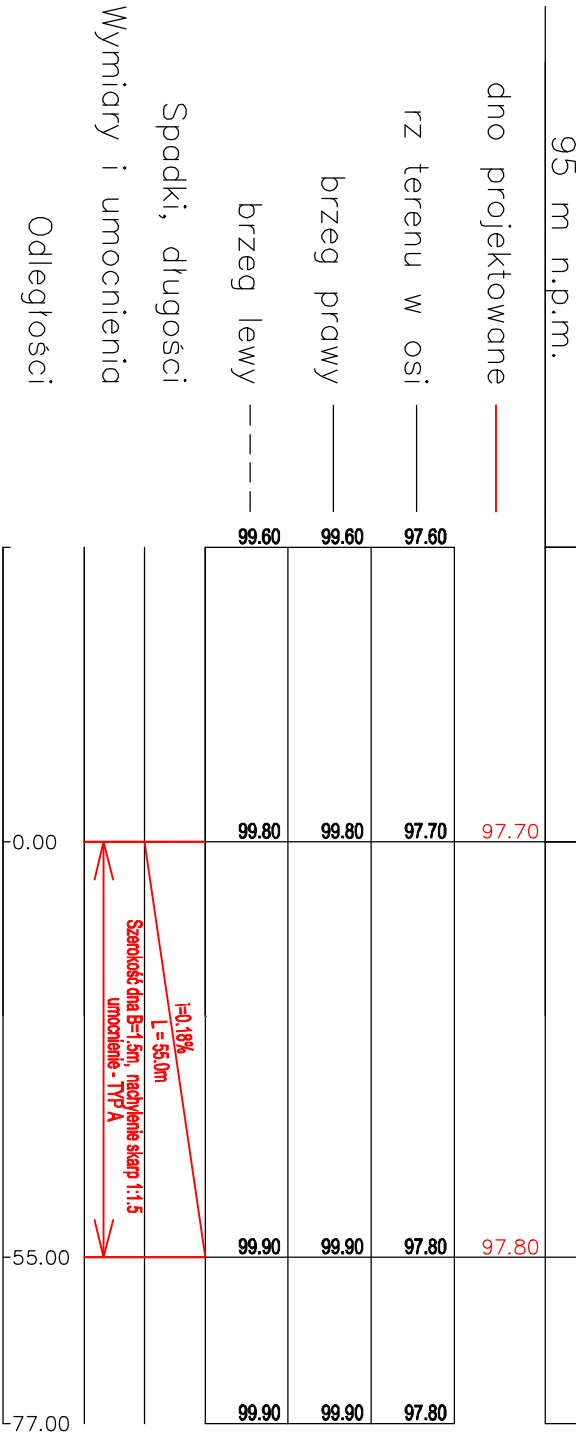


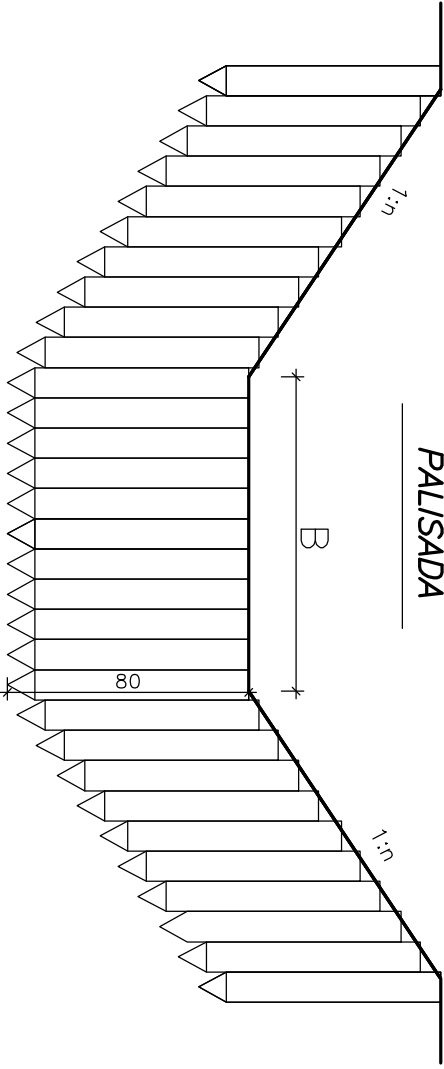
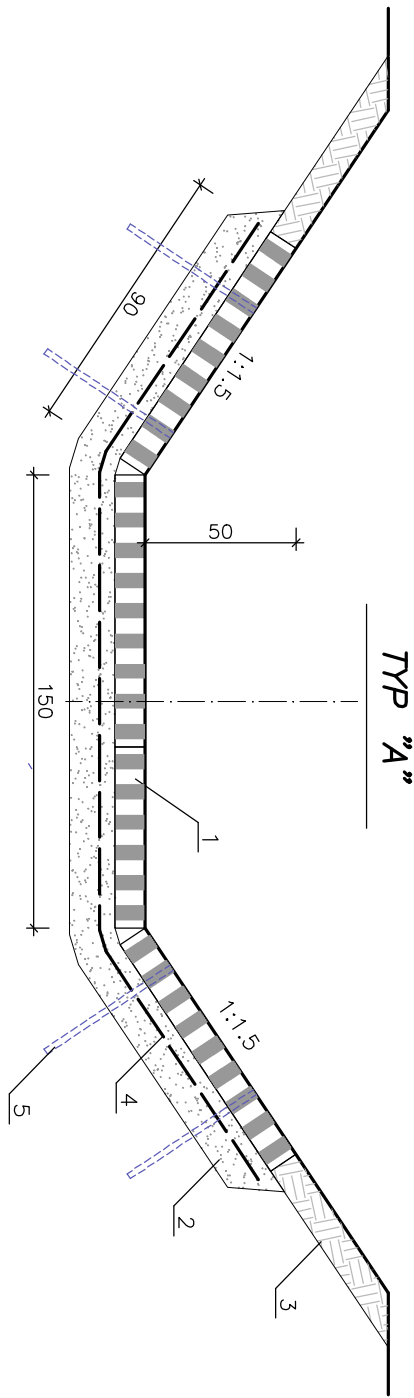
Profil podłużny Rowu A
km drogi ok.1+774
Skala 1:100/1000



Profil podłużny Rowu A
km drogi ok.3+365
Skala 1:100/1000



1. PŁYTA "KRATA" 900/600, WYPEŁNIONA ŻWIREM
2. PODSYPKA Z PIASKU GRUBOŚCI 5cm (wewnątrz obiektów podsypka cementowo piaszkowa 1:4)
3. HUMUSOWANIE GR.10CM I OBSIEW MIESZANKĄ TRAW
4. GEOWŁÓKNINA SEPARACYJNO – FILTRACYJNA min.150g/m2
5. KÓŁKI DREWNIANE 2X2CM L=50CM (płyt nie kotwić wewnątrz obiektów inżynierskich)



palisada z kółków drewnianych o średnicy 10–12cm i długości 80cm
uwaga palisada na początkach i końcach odcinków przebudowywanych
musi być dopasowana do istniejącego koryta

UWAGA:

- W PRZYPADKU GRUNTÓW NIENOŚNYCH WYMIENIĆ WARSTWĘ MIN.30CM Z ZAGĘSZCZENIEM
- W PRZYPADKU GDY GRUNT MACIERZYSTY STANOWI PIASEK, NIE TRZEBA WYKONYWAĆ PODSYPKI
- DO UMOCNIEŃ STOSOWAĆ KRUSZCZO DO ROBÓT HYDROTECHNICZNYCH
- PŁYTY KRATY NALEŻY ZAKOTWIĆ DO SKARP, PALIKAMI DREWNIANYMI 2x2cm L=50cm, STOSOWAĆ MIN. 3 PALIKI NA PŁYTĘ

INWESTORZ/MIAWIAJĄCY:

Prezydent Miasta Ostrołęki
plac gen. J. Bema 1, 07-400 Ostrołęka

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

Lider konsorcjum:
MPB Sp. z o.o.
ul. Życzowskiego 12
31-064 Kraków
tel. 12 312 18 78
Partner konsorcjum:
Mośby Kraków S.A.
ul. Życzowskiego 12
31-064 Kraków

ZAMIERZENIE BUDOWLANE:
**BUDOWA DROGI POWIATOWEJ W RAMACH ZADANIA:
BUDOWA PODJNIOWEJ OBWODNICY MIASTA OSTROŁĘKI WRAZ
Z BUDOWĄ OBIEKTU MOSTOWEGO PRZEZ RZEKĘ NAREW**

STADIUM PROJEKTU: **PROJEKT TECHNICZNY**

TYTUŁ RYSUNKU:

PROFILE I UMOCNIEŃ RÓWU A

SKALA:

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

funkcja	imię i nazwisko	spełniający i nr uprawnień	podpis
projektant	mgr inż. Wojciech Stonawski	konstr-bud. MAP/0387/ZOOC/10	
sprawdzający	mgr inż. Andrzej Stonawski	Inżyniera wodna 628/2/K	

data:	nr umowy:	nr rys.:
11.2024	KPZ.272.6.2022	3

Niniejszy dokument stanowi utwór w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1984 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, podlegający prawnej ochronie. Nieautoryzowane korzystanie z utworu w całości lub części w tym w szczególności utrwalanie, zwielokrotnianie, obrót oryginałem albo egzemplarzami na których utwór utrwalono, rozpowszechnianie, wprowadzanie zmian, stanowi podstawę odpowiedzialności cywilnej i prawnej naruszcyciela.